

La nena que volia ser la Lluna

Un conte escrit per 96 nens i nenes

Edició a cura de
Jordi Villacampa Viñes



Pàgès editors



Tallers on els infants amb el seu imaginari exploren les seves emocions i desitjos fent-los creadors i protagonistes de les seves històries

**TALLERS -PRESENTACIÓ
DEL LLIBRE “LA NENA
QUE VOLIA SER LA LLUNA”**

Cicle mitjà i superior

Jordi Villacampa Viñes
info@jordivillacampa.com

1. Qui sóc?

Sovint conegut per haver estat el presentador durant set temporades del programa de televisió *Club Banyetes* de Lleida TV sóc ara professor i director de teatre. Em vaig formar en Comunicació Audiovisual i Publicitat, i compagino les classes de teatre amb infants i joves a l'Aula Municipal de Teatre amb diferents projectes de Teatre Social i de l'Oprimit per diferents col·lectius.

Al llarg de la meua carrera he rebut cursos d'interpretació, actor davant la càmera, clown, dramaturgia, teatre d'objectes, teatre de gest, teatre musical, cos i dansa. Sóc membre-fundador de la companyia de teatre de l'oprimit *La Comunicativa CTO*. He participat en el rodatge de curtsmetratges (*Frenètic, Ungüents, El testament...*), anuncis (*Corte Inglés, Movistar, Paeria...*), websèries (*DonDistruf*) i dirigit el documental *Sostres*, una producció realitzada per a Televisió de Catalunya (Canal 33). A més, formo part de la coordinació de la *Mostra de cinema i audiovisual català Som Cinema* i he col·laborat a la *Mostra de cinema llatinoamericà*, la *Fira de Titelles*, el *Dublin Theater Festival* i l'*Animac*. En el camp de la ràdio he estat conductor durant nou anys d'un programa setmanal a Ràdio Pardinyes (Lleida) i els darrers anys he col·laborat a *Ona Fm* i a *Rac-1*.



Tinc la titulació de monitor i director de lleure amb més de quinze anys d'experiència de monitoratge i coordinació d'estades d'estiu en anglès i colònies d'estiu, a més de set exercint de professor de teatre en català i en anglès en diferents escoles, grups d'adults i l'Aula Municipal de Teatre de Lleida.

2. El projecte



A cada habitació de la planta infantil de l'Hospital Arnau de Vilanova de Lleida hi ha una Lluna. Durant el dia, els nens i les nenes ingressats li envien els seus desitjos i la Lluna els recull. Durant la nit, la Lluna cuida dels infants hospitalitzats esperant que l'endemà sigui un dia millor.

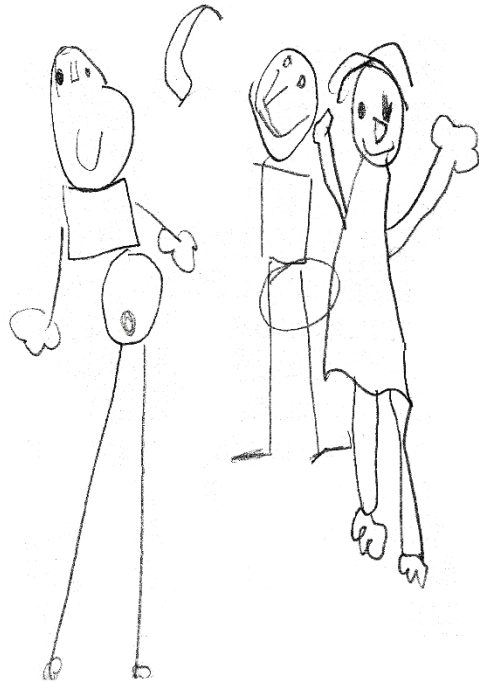
D'aquesta premissa va nàixer “La nena que volia ser la Lluna”. Aquest projecte de conte que vaig idear va ser creat finalment per noranta-sis nens i nenes, de quatre a tretze anys, de diferents escoles de Lleida que feien l'activitat extraescolar de teatre. Una llibreta amb aquest títol es va anar passant de grup en grup, d'escola en escola fins acabar convertida en un conte. Els alumnes que volien participar escrivien l'argument o bé en feien un dibuix que tingués relació amb la història que s'anava creant.

En la redacció hi van haver dues fases: una primera, on els nens i nenes tan sols coneixien el títol de la història i una segona (aproximadament a la meitat del conte) on els alumnes ja coneixien la premissa del simbolisme de la Lluna.

Un projecte on vaig deixar als nens i nenes expressar-se amb les seves paraules i on en tot moment sobretot creia en el que ells i elles poguessin fer. Durant tres mesos, ells i elles anaven confeccionant una història i que, per molt que semblés que a vegades anés fora de lloc, tindria un resultat tan meravellós com el que va acabar sent. Així doncs, no em vaig voler involucrar en la redacció del conte per res. Tan sols donar una oportunitat als infants per expressar amb paraules i dibuixos el que allò desitgessin.

Quantes vegades com adults els fem callar? N'estem segurs que mai no ens hem perdut res; una idea interessant, que ens hauria servit de molt?

Com és el món amb ulls d'infant? Com veuen ells les malalties? I els amics? I la família? I l'escola? I la mort? Totes aquestes preguntes troben resposta en aquesta història. Una història creada amb la imaginació des dels quatre fins als tretze anys i que ara arriba a l'escola en forma de tallers.



3. L'argument



La Laura des de ben petita ha somiat en ser la Lluna i visitar-la. Tothom es riu del seu somni i ningú creu que es pugui fer realitat. Gràcies a la visita que fa a un museu d'astronomia aconsegueix unes entrades per poder viatjar al seu lloc somiat.

A la Lluna, hi coneix un amic molt especial, el Pep Piplot. Un dia, però, la Laura cau i l'han de dur a l'hospital on li comenten que hi haurà d'estar durant uns mesos. Allà hi farà molts amics com el Pep, un nen malalt de càncer amb

qui juga moltes estones i acompanya en les quimioteràpies.

El dia que li donen l'alta a la Laura, rep la notícia que el seu amic Pep ha mort. En aquell moment el Pep Piplot arriba de la Lluna per explicar-li un secret: a Llunicy tots els habitants són aquells nens i nenes que no han superat una malaltia.

4. Fragments del llibre

“Ella pensava que la Lluna era la seva germana, sempre deia que de gran aniria a viure amb ella.”

“En arribar a casa, la Laura va agafar una llibreta i es va ficar a dibuixar i escriure el bé que s’ho va passar i la vida o les aventures que li agradaria tenir en el futur.”

“Se’n van anar a explorar la Lluna. Van veure un cràter molt gran i van decidir entrar-hi. Allà dins hi havia una gran civilització, plena de cases i carrers () era Llunicity.”

“La Laura va demanar a la Lluna que tots els nens i nenes es curessin aviat, sobretot el Pep, un nen que tenia càncer () per ella aquest era el desig més important que havia fet en la seva vida.”

“Tots els nens que moren, venen a la Lluna. Jo abans era un nen que em deia Pep i tenia un problema a la sang i em vaig morir.”



5. Els tallers a les escoles

El conte ens ofereix explorar diferents imaginaris i amb tots ells podem conèixer i treballar les nostres emocions, sentiments i desitjos. Els explicaré com va nàixer aquesta entranyable història escrita per nens i nenes i els proposo uns tallers on des d’un principi els alumnes en són els protagonistes partint de la premissa:

“tinc ganes que m’expliqueu quina és la vostra història”

Crearem una “instal·lació amb desitjos a la lluna” a partir d’elements simbòlics del llibre perquè quedi constància del taller i no sigui res efímer. Una oportunitat per crear dins de l’escola i que quedi per sempre més perquè quan ho vegem pensem en tot el que hem fet i podem arribar a fer.

Per fer-ho proposo cinc possibles tallers a realitzar segons el grup per l’alumnat del centre d’educació primària a partir de cicle mitjà i fins a cicle superior:

- **Un imaginari a través de les imatges**

A través de dibuixos fets pels autors del llibre de diferents edats (nens i nenes com ells i elles) imaginarem noves històries, farem noves lectures de la imatge i aprendrem que res és el que sembla i que una simple imatge pot arribar a tenir múltiples lectures.

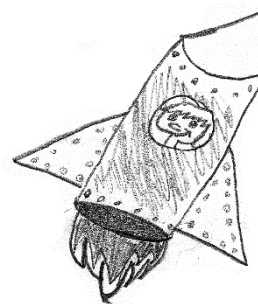
15 minuts

- **Els teus companys de viatge a la Lluna**

La Laura aconsegueix anar a la Lluna i escull uns amics seus per anar-hi. Quins són els teus companys de viatge? Per què els esculls? Què t'aporten? Moment de reflexió individual per saber cadascú de nosaltres qui tenim en el nostre entorn: família, amics i escola.

Per fer-ho escriurem els seus noms i/o els dibuixarem en un coet fet per nosaltres.

15 minuts



- **L'estenedor dels desitjos**

La Laura com qualsevol nen o nena té somnis, il·lusions, desitjos. El més rellevant de tots és voler ser la Lluna però al voltant d'aquests en circulen d'altres. I tu? Què et mou? Quins són els teus desitjos? Quins són a curt termini? Fer una abraçada a algú? I a llarg termini? Ser astronauta?

Proposo la construcció d'un estenedor de desitjos complerts i un estenedor de desitjos per complir. Aquest estenedor el posarem en un racó de la classe o passadís de l'escola on els alumnes aniran penjant amb unes pinces els seus desitjos a la Lluna. En un hi posaran els que s'hagin de complir i en un altre els traslladaran un cop s'han complert.

Aquests estenedors seran permanents i sempre estaran oberts a rebre nous desitjos. 25 minuts



- **Creem el nostre conte**

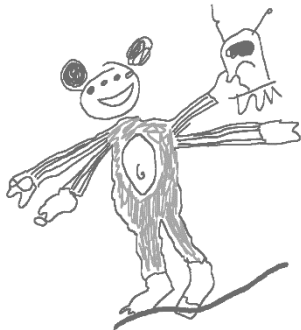
“La nena que volia ser la Lluna” va partir d’aquest mateix títol on a partir d’aquí nens i nenes des dels quatre als tretze anys van imaginar una història. Nosaltres farem el mateix a partir d’un títol inventat pel grup d’alumnes.

En petits grups començarem a escriure-la i qui s’anima a dibuixar-la. Serà l’inici del que es convertirà en un nou conte escrit i dibuixat per nosaltres mateixos.

10 minuts

5

- **Fem teatre!**



Amb un grup d’alumnes preparem la teatralització i la lectura dramatitzada d’alguns fragments del conte per fer-la en l’acte de presentació del llibre.

Aquest taller demana més temps de preparació.

90 minuts de preparació més 10 minuts de mostra

6. Tallers

Ofereixo dues possibilitats:

a. Tallers a l’aula i confecció de l’estenedor dels desitjos

1h 45 minuts

b. Tallers a l’aula i preparació de la teatralització

Farem a la classe tallers i amb un grup d’alumnes preparem una petita teatralització o lectura dramatitzada del conte per ensenyar a la resta de l’alumnat o públic en general. En aquesta presentació també es farà una breu exposició del projecte “La nena que volia ser la Lluna”.

3h + Teatre i Presentació

Els tallers i el seu format i durada s’adapten a les necessitats del grup-escola.

7. Informació i contacte

Jordi Villacampa Viñes

www.jordivillacampa.com

info@jordivillacampa.com

656 817 579

6



“Des d’aquell dia que cada nit, just quan es pon el sol, la Laura fa de Lluna per veure la seva família a la Terra i durant el dia descansa amb el seu amic Pep i els malalts.”